

Course Outline



GED Official Partner

GED Reasoning Through Language Arts (RLA)

30 hours • 15 sessions (2 hrs each) • 24 practice passages + 4 Extended Response essays

30 ชั่วโมง • 15 ครั้ง (ครั้งละ 2 ชั่วโมง) • ฝึกอ่าน 24 บทความ + เขียนเรียงความ Extended Response 4 ชุด

Course Overview / ภาพรวมคอร์ส

RLA tests three abilities at once: reading closely, writing persuasively, and using standard written English correctly. The course works systematically through six fiction and eighteen non-fiction passages, a complete grammar syllabus, and four timed Extended Response essays in which students compare two arguments and defend the stronger one with evidence.

ข้อสอบ RLA วัด 3 ทักษะพร้อมกัน คือ การอ่านจับใจความเชิงลึก การเขียนโน้มน้าวอย่างมีเหตุผล และการใช้ไวยากรณ์ อังกฤษมาตรฐานได้ถูกต้อง คอร์สนี้ได้ฝึกอย่างเป็นระบบผ่านบทความ Fiction 6 บทความ และ Non-fiction 18 บทความ พร้อมไวยากรณ์ครบทุกหัวข้อ และการเขียนเรียงความ Extended Response แบบจับเวลา 4 ชุด ที่ให้เปรียบเทียบ 2 ข้อโต้แย้ง แล้วเลือกฝ่ายที่หนักแน่นกว่าพร้อมยกหลักฐานสนับสนุน

What You Will Learn / สิ่งที่จะได้เรียน

- **Close reading of fiction** — main idea, inference, character, tone and author's craft
การอ่านวรรณกรรมเชิงลึก — ใจความสำคัญ การอนุมาน ตัวละคร น้ำเสียง และกลวิธีของผู้เขียน
- **Non-fiction analysis** — evidence, argument structure, purpose and point of view
การวิเคราะห์สารคดี — หลักฐาน โครงสร้างข้อโต้แย้ง จุดประสงค์ และมุมมองของผู้เขียน
- **Grammar and language conventions** across 13 examinable topics
ไวยากรณ์และหลักการใช้ภาษาครบทั้ง 13 หัวข้อที่ออกสอบ
- **Extended Response writing** — planning, evidence selection, structure and revision
การเขียน Extended Response — วางโครง เลือกหลักฐาน จัดโครงสร้าง และตรวจแก้
- **Exam technique** — pacing, question types and the official scoring rubric
เทคนิคทำข้อสอบ — การบริหารเวลา รูปแบบคำถาม และเกณฑ์ให้คะแนนอย่างเป็นทางการ

Session-by-Session / รายละเอียดรายครั้ง

SESSION	WHAT STUDENTS WILL STUDY / เนื้อหาที่จะได้เรียน
1	Introduction: Test Overview and Course Overview How the RLA paper is built, what each section scores, how the essay is marked, and the plan for the fifteen sessions ahead. ทำความเข้าใจโครงสร้างข้อสอบ RLA ว่าแต่ละส่วนให้คะแนนอย่างไร เรียงความตรวจด้วยเกณฑ์ใด และวางแผนการเรียนตลอด 15 ครั้ง
2	Reading for Meaning — Fiction (Passages 1–2) The first literary passages, with practice on identifying the main idea, following a narrative and drawing inferences the text supports. เริ่มอ่านบทวรรณกรรมสองบทแรก ฝึกจับใจความสำคัญ ติดตามลำดับเหตุการณ์ และอนุมานสิ่งที่ผู้เขียนสื่อโดยมีข้อความรองรับ
3	Reading for Meaning — Fiction (Passages 3–4) Two further passages focusing on character motivation, tone and the choices an author makes to shape meaning. อ่านเพิ่มอีกสองบท เน้นแรงจูงใจของตัวละคร น้ำเสียงของเรื่อง และกลวิธีที่ผู้เขียนเลือกใช้เพื่อสร้างความหมาย
4	Reading for Meaning — Fiction (Passages 5–6) · Quiz The fiction unit closes with two final passages and a graded quiz measuring how reliably students read literary text under time. ปิดหน่วยวรรณกรรมด้วยสองบทสุดท้าย พร้อมแบบทดสอบเก็บคะแนนเพื่อวัดความแม่นยำในการอ่านภายใต้เวลาจำกัด
5	Reading for Meaning — Non-fiction (Passages 1–3) The non-fiction unit opens with three passages: locating central ideas, identifying supporting evidence and recognising the writer's purpose. เปิดหน่วยสารคดีด้วยสามบทความ ฝึกหาแนวคิดหลัก ระบุหลักฐานสนับสนุน และจับจุดประสงค์ของผู้เขียน
6	Reading for Meaning — Non-fiction (Passages 4–6) · Quiz Three more passages plus a graded quiz, with attention to how an argument is structured and where it is weakest. อ่านเพิ่มอีก 3 บทความ พร้อมแบบทดสอบเก็บคะแนน โดยเน้นการมองโครงสร้างของข้อโต้แย้งและจุดที่อ่อนที่สุด

SESSION	WHAT STUDENTS WILL STUDY / เนื้อหาที่จะได้เรียน
7	Reading for Meaning — Non-fiction (Passages 7–9) Denser informational and argumentative texts: comparing viewpoints, tracing cause and effect, and separating claim from support. บทความเชิงข้อมูลและเชิงโต้แย้งที่เข้มข้นขึ้น ฝึกเปรียบเทียบมุมมอง ไล่ความสัมพันธ์เหตุ-ผล และแยกข้อกล่าวอ้างออกจากหลักฐาน
8	Reading for Meaning — Non-fiction (Passages 10–12) • Quiz Three passages and a quiz, adding work on word choice, connotation and how tone signals a writer's stance. 3 บทความ พร้อมแบบทดสอบ เพิ่มการวิเคราะห์การเลือกใช้คำ ความหมายแฝง และน้ำเสียงที่บ่งบอกจุดยืนของผู้เขียน
9	Reading for Meaning — Non-fiction (Passages 13–15) Practice on the longer, multi-source texts that appear late in the exam, where answers depend on synthesising across passages. ฝึกกับบทความยาวและแบบหลายแหล่งข้อมูลที่มีอยู่ช่วงท้ายของข้อสอบ ซึ่งต้องสังเคราะห์ข้อมูลจากหลายบทเพื่อตอบ
10	Reading for Meaning — Non-fiction (Passages 16–18) • Quiz The reading unit closes with the final three passages and a quiz taken at full exam pace. ปิดหน่วยการอ่านด้วย 3 บทความสุดท้ายและแบบทดสอบที่ทำด้วยความเร็วเท่าข้อสอบจริง
11	Grammar and Language Conventions The full grammar syllabus in one structured session: subject–verb and pronoun–antecedent agreement, apostrophes, homonyms, capitalisation, commas and punctuation, parallelism, standard usage, compound and complex sentences, fragments, run-ons and comma splices, modifier placement and transitions. ไวยากรณ์ครบทุกหัวข้อในครั้งเดียวอย่างเป็นระบบ — ความสอดคล้องประธาน-กริยา และสรรพนาม-คำนามอ้างอิง เครื่องหมายแสดงความเป็นเจ้าของ คำพ้องเสียง การใช้ตัวพิมพ์ใหญ่ เครื่องหมายวรรคตอน โครงสร้างคู่ขนาน การใช้ภาษาอังกฤษมาตรฐาน ประโยคความรวมและความซ้อน ประโยคไม่สมบูรณ์ ประโยคเชื่อมผิด ตำแหน่งคำขยาย และคำเชื่อมความ
12	Grammar and Convention Practice Applied drilling in the exam's own format — spotting and correcting errors inside real passages rather than isolated sentences. ฝึกประยุกต์ในรูปแบบเดียวกับข้อสอบจริง คือหาและแก้ที่ผิดภายในบทความทั้งบท ไม่ใช่ประโยคเดียว ๆ

SESSION	WHAT STUDENTS WILL STUDY / เนื้อหาที่จะได้เรียน
13	Extended Response — Writing (Passages 1–2) The essay task explained and practised: reading two opposing arguments, deciding which is better supported, and building a response with quoted evidence. เริ่มงานเขียนเรียงความ — อ่านข้อโต้แย้งสองฝ่าย ตัดสินว่าฝ่ายใดมีหลักฐานหนักแน่นกว่า แล้วเขียนตอบโดยอ้างอิงข้อความจากบทความ
14	Extended Response — Writing (Passages 3–4) Two more timed essays with individual feedback, refining thesis, paragraph structure and use of evidence against the official rubric. เขียนเรียงความแบบจับเวลาอีก 2 ชุด พร้อมฟีดแบ็กรายบุคคล ปรับใจความหลัก โครงสร้างย่อหน้า และการใช้หลักฐานให้ตรงเกณฑ์ให้คะแนนจริง
15	Revision and Final Quiz A consolidating review across reading, grammar and writing, closing with a quiz that shows each student exactly where to focus before test day. ทบทวนรวบยอดทั้งการอ่าน ไวยากรณ์ และการเขียน ปิดท้ายด้วยแบบทดสอบที่ชี้ชัดว่าผู้เรียนแต่ละคนควรเก็บจุดใดก่อนวันสอบจริง