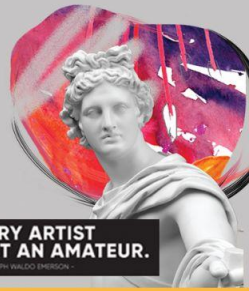




ART & DESIGN

STUDIO BY HOUSE OF GRIFFIN

Architecture Design
Interior Design
Drawing
Portfolio



EVERY ARTIST
WAS FIRST AN AMATEUR.
-RALPH WALDO EMERSON-



02 644 6006-7



@HOUSEOFGRIFIN

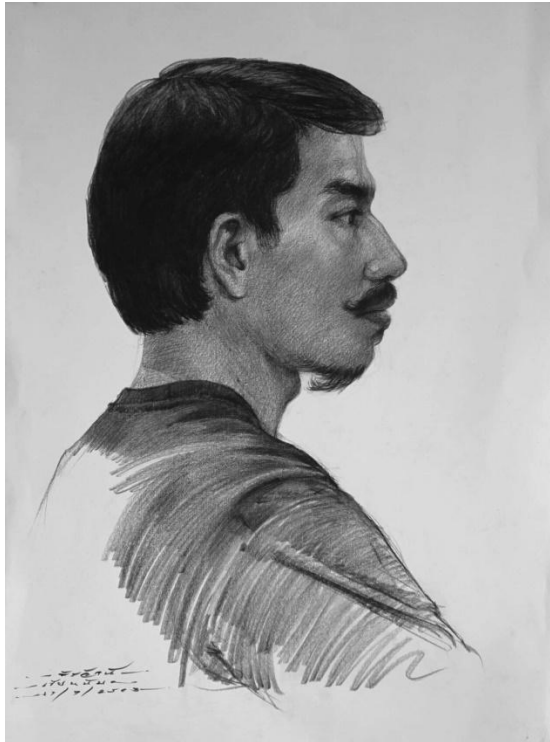


HOUSEOFGRIFIN



WWW.HOUSEOFGRIFIN.COM

Drawing



ระยะเวลาเรียน:

10 ครั้ง / ครั้งละ 4 ชั่วโมง

14 ครั้ง / ครั้งละ 4 ชั่วโมง

(สำหรับวิชาวาดเส้นขั้นสูงและวิชาวาดเส้น
สร้างสรรค์)

ราคา:

12,000 บาท (10 ครั้ง)

19,600 บาท (14 ครั้ง)

Drawing วาดเส้น

สอนพื้นฐานการวาดเส้น (Drawing) โดยใช้แสงเงารวมถึงการเรียนรู้รูปร่างพื้นฐานของสิ่งต่าง ๆ ในรูปแบบของรูปเรขาคณิตเพื่อใช้บูรณาการในการวาดเส้นรูปสิ่งของต่าง ๆ ที่พบเจอในชีวิตประจำวัน และการวาดรูปเหมือนของคนทั้งส่วนของใบหน้าและส่วนของร่างกาย อีกทั้งการวาดสิ่งของต่าง ๆ เพื่อเป็นทักษะพื้นฐานในการใช้เพื่อสอบเข้าศึกษาในระดับอุดมศึกษา สาขาวิชาทางด้านศิลปะทั้งหมด ทั้งการสอบตรง และการจัดเก็บผลงานในรูปแบบแฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio) เพื่อแสดงศักยภาพและพัฒนาการของผู้เรียนได้ต่อไป

วาดเส้นพื้นฐาน

สำหรับผู้ที่มีความสนใจทางด้านงานศิลปะและต้องการเรียนรู้พื้นฐานการวาดเส้น เพื่อเป็นพื้นฐานในการศึกษาศิลปะเฉพาะทางอื่น ๆ

วาดเส้นขั้นสูง

สำหรับผู้ที่มีพื้นฐานด้านการวาดเส้นมาแล้วและต้องการศึกษาเพิ่มเติม รวมถึงการเก็บสะสมแฟ้มสะสมผลงานเพิ่มเติม

วาดเส้นสร้างสรรค์

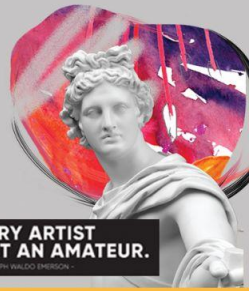
สำหรับผู้ที่มีพื้นฐานด้านการวาดเส้นขั้นสูงมาแล้วและต้องการศึกษาเพิ่มเติม รวมถึงการเก็บสะสมแฟ้มสะสมผลงานเพิ่มเติมจากประสบการณ์การวาดเส้นเทคนิคต่าง ๆ นอกเหนือจากเดิม



ART & DESIGN

STUDIO BY HOUSE OF GRIFFIN

Architecture Design
Interior Design
Drawing
Portfolio



EVERY ARTIST
WAS FIRST AN AMATEUR.
-RALPH WALDO EMERSON-



02 644 6006-7



@HOUSEOFGRIFFIN



HOUSEOFGRIFFIN



WWW.HOUSEOFGRIFFIN.COM

วาดเส้นพื้นฐาน (10 ครั้ง)

การไล่น้ำหนักเงา 7 ระดับ และรูปทรงเรขาคณิต	3-4 ชม.
การร่างโครงสร้างจากแบบจริง พร้อมลงน้ำหนักจากงานตัวอย่าง 1 ชิ้นงาน	6-8 ชม.
วาดรูปปั้นปูนเรขาคณิตจากแบบจริง พร้อมลงน้ำหนัก 1 ชิ้นงาน	6-8 ชม.
วาดเส้นจากวัตถุจริงรอบตัว 1 ชิ้นงาน	3-4 ชม.
การวาดเส้นวัตถุจริงรอบตัว แบบกลุ่ม 1 ชิ้นงาน	6-8 ชม.
วาดเส้นใบหน้าคน พร้อมลงน้ำหนักจากการใช้ scale แบบตาราง	6-8 ชม.

วาดเส้นขั้นสูง (14 ครั้ง)

วาดเส้นหุ่นนิ่ง (Still Life) พร้อมลงน้ำหนัก แต่ละพื้นผิว (Texture)	9-12 ชม.
การวาดโครงสร้างมือ	3-4 ชม.
การวาดเส้นตามโจทย์ที่กำหนดให้	9-12 ชม.
การวาดภาพทัศนียภาพ (Landscape) จากรูปถ่าย	6-8 ชม.
การวาดโครงสร้างคนแบบ portrait	3-4 ชม.
การวาดพร้อมลงน้ำหนักคนแบบ portrait	3-4 ชม.
การวาดเส้นคนแบบ portrait จากคนจริง	6-8 ชม.
ฝึกฝนจากการทำโจทย์ที่กำหนดให้	3-4 ชม.

วาดเส้นสร้างสรรค์ (14 ครั้ง)

วาดเส้นโครงสร้างร่างกายมนุษย์ทั้งตัว 2 ท่า	3-4 ชม.
วาดภาพมนุษย์ทั้งตัวแบบรวดเร็ว	3-4 ชม.
วาดเส้นลงน้ำหนักร่างกายมนุษย์	6-8 ชม.
วาดเส้นโครงสร้างพร้อมลงน้ำหนัก	3-4 ชม.
วาดโครงสร้าง 2 ภาพ พร้อมลงน้ำหนัก 1 ภาพ	3-4 ชม.
วาดเส้นตามโจทย์แข่งขัน (จับเวลา)	3-4 ชม.
วาดภาพใบหน้าคน (Portrait) เทคนิค แท่งสีคาร์บอน	3-4 ชม.
วาดภาพใบหน้าคน (Portrait) โดยใช้เทคนิค หมึกจีน	3-4 ชม.
เทคนิคแท่งสีคาร์บอนกับการการวาดภาพ มนุษย์ทั้งตัว	3-4 ชม.
เทคนิคหมึกจีนกับการการวาดภาพมนุษย์ทั้งตัว	3-4 ชม.
ทดสอบการวาดภาพหุ่นนิ่ง ตามเวลาที่กำหนด	3-4 ชม.
ทดสอบการวาดภาพใบหน้าคน (Portrait) ตามเวลาที่กำหนด	3-4 ชม.
ทดสอบการวาดภาพมนุษย์ทั้งตัว ตามเวลาที่กำหนด	3-4 ชม.